

## Программа Профиля «Лингвистика и современные языки»

*В этом документе представлены темы, задания по которым необходимо будет решать в ходе 2 этапа Олимпиады Open Doors. Темы сгруппированы по областям и сопровождаются списком рекомендуемой литературы на русском и английском языках.*

### 1. Компетентностная модель

Для успешного участия в олимпиаде абитуриент должен эффективно применять систему лингвистических знаний об уровне организации языка, закономерностях его развития и функционирования, функциональных разновидностях, условиях и принципах успешной коммуникации. Участник должен уметь использовать основные положения и знать концепции в области теории языкознания, теории перевода, межкультурной коммуникации и научно-исследовательской деятельности.

Участник должен осуществлять межкультурную коммуникацию в научной и профессиональной сфере на высоком уровне: анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. Для победы в олимпиаде требуется умение проводить лингвистический и филологический анализ текстов разного уровня сложности: использовать современные методы поиска, анализа и обработки материала исследования в области лингвистики, адекватно определять область применения данных методов, инструментарий, единицы и процедуру анализа, владеть навыками академического письма.

### 2. Тематическое содержание Профиля

#### Тематический блок 1. Общее языкознание: когнитивно-дискурсивные исследования

1. Дискурс-анализ. Типология дискурсов.
2. Модель речевого жанра. Речевой жанр в структуре дискурса.
3. Соотношение языка и культуры. Языковая картина мира.
4. Концепт как составляющая языковой картины мира. Структура лингвокультурного концепта.
5. Прототип. Стереотип. Этнический стереотип.

#### Тематический блок 2. Теория и практика коммуникации

1. Коммуникативные качества речи.
2. Коммуникативная неудача и коммуникативный конфликт.
3. Речевой этикет и культура речи.
4. Теория перевода и межкультурная коммуникация (межкультурная компетенция, культурный шок, стереотипы в межкультурной коммуникации).

#### Тематический блок 3. Лингвостилистика и художественный текст

1. Художественный и нехудожественный текст.
2. Функциональные стили языка.
3. Прямое и переносное значение слова в контексте.
4. Стилиевые приемы в тексте: художественные тропы (эпитет, сравнение, метафора, гипербола, литота и др.) и фигуры речи (параллелизм, инверсия, антитеза).
5. Перевод художественной литературы (сравнение переводов, составление подстрочника).

**Тематический блок 4. Лингвопрагматика и современные медиа**

1. Лингвистическая прагматика: проблемы и принципы, понятийный аппарат и методы.
2. Компоненты коммуникативного акта, иллокуция, перлокуция.
3. Теория речевых актов. Косвенные речевые акты.
4. Прагматика текста и речевая ситуация.
5. Коммуникативные импликатуры.
6. Медиатекст – основная единица языка СМИ.
7. Роль СМИ в динамике языковых процессов.

**Тематический блок 5. Академическое письмо (методология гуманитарного исследования)**

1. Выбор темы исследования.
2. Структурные элементы академического текста (заголовок, аннотация, введение).
3. Объект, предмет, цель и задачи исследования.
4. Методология научного познания.
5. Грамматические особенности академического письма.

**Список рекомендованных источников**

**Тематический блок 1. Общее языкознание: когнитивно-дискурсивные исследования**

Название источника	Соответствующая тема
<p>1. Schiffrin D., Tannen D., Hamilton H. The Handbook of discourse analysis. URL: <a href="https://goo.su/U2rU">https://goo.su/U2rU</a> (свободный доступ).</p> <p>2. Ван Дейк Т. Дискурс и власть: репрезентация доминирования в языке и коммуникации. М.: Либроком, 2013. 344 с. URL: <a href="https://www.rulit.me/data/programs/resources/pdf/Deyk_Diskurs-i-vlast-reprezentaciya-dominirovaniya-v-yazyke-i-kommunikacii_RuLit_Me_614632.pdf?ysclid=17n7wi6vjx813928565">https://www.rulit.me/data/programs/resources/pdf/Deyk_Diskurs-i-vlast-reprezentaciya-dominirovaniya-v-yazyke-i-kommunikacii_RuLit_Me_614632.pdf?ysclid=17n7wi6vjx813928565</a> (свободный доступ).</p> <p>3. Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. М.: Гнозис, 2004. URL: <a href="https://www.academia.edu/24179482/Karasik_v_i_yazykovoy_krug_lichnost_kontsepty_diskurs">https://www.academia.edu/24179482/Karasik_v_i_yazykovoy_krug_lichnost_kontsepty_diskurs</a> (свободный доступ после регистрации).</p> <p>4. Макаров Л.М. Основы теории дискурса. М.: Гнозис, 2003. 280 с. URL: <a href="http://yanko.lib.ru/books/cultur/makarov-osnovu-teorii-diskursa-8l.pdf">http://yanko.lib.ru/books/cultur/makarov-osnovu-teorii-diskursa-8l.pdf</a> (свободный доступ).</p> <p>5. Олешков М.Ю. Лингвоконцептуальный анализ дискурса (теоретический аспект). Дискурс, концепт, жанр: коллективная монография. Нижний Тагил: НТГСПА, 2009. С. 68–85. URL: <a href="https://pedlib.ru/Books/5/0281/5_0281-1.shtml">https://pedlib.ru/Books/5/0281/5_0281-1.shtml</a> (свободный доступ).</p>	<p>1. Дискурс-анализ. Типология дискурсов.</p>

<p>1. Schiffrin D., Tannen D., Hamilton H. The Handbook of discourse analysis. URL: <a href="https://goo.su/U2rU">https://goo.su/U2rU</a> (свободный доступ).</p> <p>2. Олешков М.Ю. Лингвоконцептуальный анализ дискурса (теоретический аспект). Дискурс, концепт, жанр: коллективная монография. Нижний Тагил: НТГСПА, 2009. URL: <a href="https://pedlib.ru/Books/5/0281/5_0281-1.shtml">https://pedlib.ru/Books/5/0281/5_0281-1.shtml</a> (свободный доступ).</p> <p>3. Шмелева Т.В. Модель речевого жанра. Жанры речи. 1997. Т. 1. С. 88-99. URL: <a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=36422406">https://elibrary.ru/item.asp?id=36422406</a> (свободный доступ после регистрации).</p>	<p>2. Модель речевого жанра. Речевой жанр в структуре дискурса.</p>
<p>1. Evans V. A Glossary of Cognitive Linguistics. Edinburgh, 2007. URL: <a href="https://goo.su/0xxCX">https://goo.su/0xxCX</a> (свободный доступ).</p> <p>2. Алефиренко Н.Ф. Лингвокультурология. Ценностно-смысловое пространство языка. М.: Флинта, Наука, 2010. 224 с. URL: <a href="http://library.navoiy-uni.uz/files/alefirenko_lingvokulturologiya.pdf">http://library.navoiy-uni.uz/files/alefirenko_lingvokulturologiya.pdf</a> (свободный доступ).</p> <p>3. Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. М.: Гнозис, 2004. URL: <a href="https://www.academia.edu/24179482/Karasik_v_i_yazykovoy_krug_lichnost_kontsepty_diskurs">https://www.academia.edu/24179482/Karasik_v_i_yazykovoy_krug_lichnost_kontsepty_diskurs</a> (свободный доступ после регистрации).</p> <p>4. Мечковская Н.Б. Социальная лингвистика. М.: Аспект-Пресс, 2000. 208 с. URL: <a href="http://www.philology.ru/linguistics1/mechkovskaya-00.htm">http://www.philology.ru/linguistics1/mechkovskaya-00.htm</a> (свободный доступ).</p>	<p>3. Соотношение языка и культуры. Языковая картина мира.</p>
<p>1. Evans V. A Glossary of Cognitive Linguistics. Edinburgh, 2007. URL: <a href="https://goo.su/0xxCX">https://goo.su/0xxCX</a> (свободный доступ).</p> <p>2. Алефиренко Н.Ф. Лингвокультурология. Ценностно-смысловое пространство языка. М.: Флинта, Наука, 2010. 224 с. URL: <a href="http://library.navoiy-uni.uz/files/alefirenko_lingvokulturologiya.pdf">http://library.navoiy-uni.uz/files/alefirenko_lingvokulturologiya.pdf</a> (свободный доступ).</p> <p>3. Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. М.: Гнозис, 2004. URL: <a href="https://www.academia.edu/24179482/Karasik_v_i_yazykovoy_krug_lichnost_kontsepty_diskurs">https://www.academia.edu/24179482/Karasik_v_i_yazykovoy_krug_lichnost_kontsepty_diskurs</a> (свободный доступ после регистрации).</p> <p>4. Олешков М.Ю. Лингвоконцептуальный анализ дискурса (теоретический аспект). Дискурс, концепт, жанр: коллективная монография. Нижний Тагил: НТГСПА, 2009. С. 68–85. URL: <a href="https://pedlib.ru/Books/5/0281/5_0281-1.shtml">https://pedlib.ru/Books/5/0281/5_0281-1.shtml</a> (свободный доступ).</p>	<p>4. Концепт как составляющая языковой картины мира. Структура лингвокультурного концепта.</p>
<p>1. Evans V. A Glossary of Cognitive Linguistics. Edinburgh, 2007. URL: <a href="https://goo.su/0xxCX">https://goo.su/0xxCX</a> (свободный доступ).</p> <p>2. Geeraerts D. Prototypes Theory and Diachronic Semantics // Indogermanische Forschungen, 1983. URL: <a href="https://academia.edu/16908970/Geeraerts06_prototype_theory">https://academia.edu/16908970/Geeraerts06_prototype_theory</a> (свободный доступ после регистрации).</p> <p>3. Вилинбахова Е.Л. Материалы к курсу лекций «Лингвистическое изучение стереотипов»: Учебно-методическое пособие. СПб.: СПбГУ, 2015. 72 с. URL: <a href="https://core.ac.uk/download/pdf/217168908.pdf">https://core.ac.uk/download/pdf/217168908.pdf</a> (свободный доступ)</p> <p>4. Шмелев А.Д., Шмелева Е.Я. Этнические стереотипы в русских анекдотах // Отечественные записки. №4. 2014. URL:</p>	<p>5. Прототип. Стереотип. Этнический стереотип.</p>

<https://magazines.gorky.media/oz/2014/4/etnicheskie-stereotipy-v-russkih-anekdotah.html> (свободный доступ).

## Тематический блок 2. Теория и практика коммуникации

Название источника	Соответствующая тема
<p>1. Austin J.L. How to do things with words. Cambridge, 1962. URL: <a href="https://pure.mpg.de/rest/items/item_2271128/component/file_2271430/content">https://pure.mpg.de/rest/items/item_2271128/component/file_2271430/content</a> (свободный доступ).</p> <p>2. Боженкова Р.К. Русский язык и культура. М.: Флинта, 2016. 608 с. URL: <a href="https://studfile.net/preview/4534803/">https://studfile.net/preview/4534803/</a> (свободный доступ)</p>	<p>1. Коммуникативные качества речи.</p>
<p>1. Agogino A.M., Sitarama Sh. Speech Acts and Peer Learning in Product Development Case Study Discussions // International Conference on Engineering Education August 6–10. Oslo, Norway 2001. P. 18–23. URL: <a href="https://www.ineer.org/Events/ICEE2001/Proceedings/PAPERS/502.pdf">https://www.ineer.org/Events/ICEE2001/Proceedings/PAPERS/502.pdf</a> (свободный доступ).</p> <p>2. Hymes D.H. On Communicative Competence // Pride J.B. Holmes J. Sociolinguistics. Selected Readings. Harmondsworth: Penguin, pp. 269-293. URL: <a href="http://wwwhomes.uni-bielefeld.de/sgramley/Hymes-1.pdf">http://wwwhomes.uni-bielefeld.de/sgramley/Hymes-1.pdf</a> (свободный доступ).</p> <p>3. Роготнева Е.Н. Речевая коммуникация: Учебное пособие. Томск, 2011. 60 с. URL: <a href="https://portal.tpu.ru/departments/kafedra/soc/metodic/Tab/RechKom.pdf">https://portal.tpu.ru/departments/kafedra/soc/metodic/Tab/RechKom.pdf</a> (свободный доступ).</p> <p>4. Формановская Н.И. Речевое общение: коммуникативно-прагматический подход. М.: Рус.яз., 2002. 216 с. URL: <a href="https://www.phantastike.com/contact/rech_obschenie_komm_pragm_podhod/pdf/">https://www.phantastike.com/contact/rech_obschenie_komm_pragm_podhod/pdf/</a> (свободный доступ).</p>	<p>2. Коммуникативная неудача и коммуникативный конфликт.</p>
<p>1. Goloubkov M. Literature and the Russian Cultural Code at the Beginning of the 21st Century. Journal of Eurasian Studies. 2013. 4(1). Pp. 107–113. URL: <a href="https://journals.sagepub.com/doi/10.1016/j.euras.2012.02.001">https://journals.sagepub.com/doi/10.1016/j.euras.2012.02.001</a> (свободный доступ).</p> <p>2. Ubina A., Narmukhametova N. Speech etiquette and national cultural specificity of speech behavior in Russian and English languages // Voprosy nauki i obrazovaniya. 6 (52). 2019. Pp. 14-19. URL: <a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=37199708">https://elibrary.ru/item.asp?id=37199708</a> (свободный доступ после регистрации).</p> <p>3. Yusupova Z.F. Dialogue of Cultures of Teaching of Russian as a foreign Language in the Chinese Audience: Approaches and Solutions. URL: <a href="http://dx.doi.org/10.15405/epsbs.2016.07.33">http://dx.doi.org/10.15405/epsbs.2016.07.33</a> (свободный доступ).</p> <p>4. Анохина Т.Я. Стилистика и культура речи: Учебник. М.: Форум, 2015. 48 с. URL: <a href="https://znanium.com/catalog/document?pid=1010803">https://znanium.com/catalog/document?pid=1010803</a> (платный доступ).</p> <p>5. Боженкова Р.К. Русский язык и культура речи. М.: Флинта,</p>	<p>3. Речевой этикет и культура речи.</p>

<p>2016. 608 с. URL: <a href="https://studfile.net/preview/4534803/">https://studfile.net/preview/4534803/</a> (свободный доступ).</p> <p>6. Гойхман О.Я. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: Инфа-М, 2016. 320 с. URL: <a href="https://znanium.com/catalog/document?id=355920">https://znanium.com/catalog/document?id=355920</a> (платный доступ).</p>	
<p>1. Bennet M.J. Towards Ethnorelativism: A Developmental Model of Intercultural Sensitivity // Education for the Intercultural Experience. U.S.A: Intercultural Press, 1993. P. 21–71. URL: <a href="https://www.idrinstitute.org/resources/developmental-model-intercultural-sensitivity-topic/">https://www.idrinstitute.org/resources/developmental-model-intercultural-sensitivity-topic/</a> (свободный доступ).</p> <p>2. Lustig M.W., Koester J. Intercultural Competence: Interpersonal Communication Across Cultures. 2nd ed. NY: Harper Collins Publishers Inc., 1996. URL: <a href="https://www.academia.edu/42803933/Intercultural_competence_Interpersonal_communication_across_cultures20200420_60827_82gab0">https://www.academia.edu/42803933/Intercultural_competence_Interpersonal_communication_across_cultures20200420_60827_82gab0</a> (свободный доступ после регистрации).</p> <p>3. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П. Основы межкультурной коммуникации. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003. 352 с. URL: <a href="https://ru.calameo.com/books/00228697367792c160634">https://ru.calameo.com/books/00228697367792c160634</a> (свободный доступ).</p> <p>4. Гудков Д.Б. Теория и практика межкультурной коммуникации. М.: Гнозис, 2003. 288 с. URL: <a href="https://pdfslide.net/documents/-2003-5584ac337d737.html?page=8">https://pdfslide.net/documents/-2003-5584ac337d737.html?page=8</a> (свободный доступ).</p> <p>5. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. М.: Слово, 2000. 262 с. URL: <a href="http://www.ffl.msu.ru/research/publications/ter-minasova-lang-and-icc/ter-minasova-yazik-i-mkk-BOOK.pdf">http://www.ffl.msu.ru/research/publications/ter-minasova-lang-and-icc/ter-minasova-yazik-i-mkk-BOOK.pdf</a> (свободный доступ).</p>	<p>4. Теория перевода и межкультурная коммуникация (межкультурная компетенция, культурный шок, стереотипы в межкультурной коммуникации).</p>

**Тематический блок 3. Лингвостилистика и художественный текст**

Название источника	Соответствующая тема
<p>1. Paducheva E.V. The linguistics of narrative: The case of Russian. Saarbrücken: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2011, 336 p. URL: <a href="https://starling.rinet.ru/~sergius/EVPaduczeva/EVPaducheva_TheLinguisticsOfNarrative.pdf">https://starling.rinet.ru/~sergius/EVPaduczeva/EVPaducheva_TheLinguisticsOfNarrative.pdf</a> (свободный доступ).</p> <p>2. Кулибина Н.В. Читаем стихи русских поэтов. Пособие по обучению чтению художественной литературы. СПб.: Златоуст, 2005. 96 с. URL: <a href="https://archive.org/details/elif-sanli_hotmail_36/page/n5/mode/2up">https://archive.org/details/elif-sanli_hotmail_36/page/n5/mode/2up</a> (свободный доступ).</p>	<p>1. Художественный и нехудожественный текст.</p>
<p>1. Functional Styles of the English Language. URL: <a href="https://studfile.net/preview/2265546/page:11/">https://studfile.net/preview/2265546/page:11/</a> (свободный доступ).</p> <p>2. Блохина Н.Г., Жукова Т.Е., Иванова И.С. Современный русский язык. Текст. Стили речи. Культура речи. URL: <a href="https://www.tstu.ru/book/elib/pdf/2010/blokhina.pdf">https://www.tstu.ru/book/elib/pdf/2010/blokhina.pdf</a> (свободный доступ).</p> <p>3. Обидина Н.В. Стилистика: Учебное пособие. М.: Прометей, 2011. 124 с. URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/557912">https://znanium.com/catalog/product/557912</a></p>	<p>2. Функциональные стили языка.</p>

<p>(платный доступ).</p> <p>1. Halliday M., Matthiessen C.M. An introduction to functional grammar, 3d ed. London, Arnold. 2004. URL: <a href="http://www.uel.br/projetos/ppcat/pages/arquivos/RECURSOS/2004_HALLIDAY_MATTHIESSEN_An_Introduction_to_Functional_Grammar.pdf">http://www.uel.br/projetos/ppcat/pages/arquivos/RECURSOS/2004_HALLIDAY_MATTHIESSEN_An_Introduction_to_Functional_Grammar.pdf</a> (свободный доступ).</p> <p>2. Обидина Н.В. Стилистика: Учебное пособие. М.: Прометей, 2011. 124 с. URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/557912">https://znanium.com/catalog/product/557912</a> (платный доступ).</p>	<p>3. Прямое и переносное значение слова в контексте.</p>
<p>1. Halliday M., Matthiessen C.M. An introduction to functional grammar, 3d ed. London, Arnold. 2004. URL: <a href="http://www.uel.br/projetos/ppcat/pages/arquivos/RECURSOS/2004_HALLIDAY_MATTHIESSEN_An_Introduction_to_Functional_Grammar.pdf">http://www.uel.br/projetos/ppcat/pages/arquivos/RECURSOS/2004_HALLIDAY_MATTHIESSEN_An_Introduction_to_Functional_Grammar.pdf</a> (свободный доступ).</p> <p>2. Figure of Speech. LitCharts. URL: <a href="https://www.litcharts.com/literary-devices-and-terms/figure-of-speech">https://www.litcharts.com/literary-devices-and-terms/figure-of-speech</a> (свободный доступ).</p> <p>3. Кулибина Н.В. Читаем стихи русских поэтов. Пособие по обучению чтению художественной литературы. СПб.: Златоуст, 2005. 96 с. URL: <a href="https://archive.org/details/elif-sanli_hotmail_36/page/n5/mode/2up">https://archive.org/details/elif-sanli_hotmail_36/page/n5/mode/2up</a> (свободный доступ).</p>	<p>4. Стилиевые приемы в тексте: художественные тропы (эпитет, сравнение, метафора, гиперболa, литота и др.) и фигуры речи (параллелизм, инверсия, антитеза).</p>
<p>1. Kruger J.-L. The translation of narrative fiction: Impostulating the narrative origo. URL: <a href="https://www.researchgate.net/publication/233290592_The_translation_of_narrative_fiction_Impostulating_the_narrative_origo">https://www.researchgate.net/publication/233290592_The_translation_of_narrative_fiction_Impostulating_the_narrative_origo</a> (свободный доступ).</p> <p>2. Parks T. Translating Style. A Literary Approach to Translation. A Translation Approach to Literature Second Edition. URL: <a href="https://core.ac.uk/download/pdf/225969466.pdf">https://core.ac.uk/download/pdf/225969466.pdf</a> (свободный доступ).</p> <p>3. Казакова Т.А. Художественный перевод. Учебное пособие. СПб., 2002. 112 с. URL: <a href="https://www.studmed.ru/view/kazakova-ta-hudozhestvennyy-perevod-uchebnoe-posobie_deb139c1bfe.html">https://www.studmed.ru/view/kazakova-ta-hudozhestvennyy-perevod-uchebnoe-posobie_deb139c1bfe.html</a> (свободный доступ).</p> <p>4. Леонович Е.О. Лингвокультурологический аспект перевода: практикум. М.: ФЛИНТА, 2017. 208 с. URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/1088965">https://znanium.com/catalog/product/1088965</a> (платный доступ).</p>	<p>5. Перевод художественной литературы (сравнение переводов, составление подстрочника).</p>

**Тематический блок 4. Лингвопрагматика и современные медиа**

Название источника	Соответствующая тема
<p>1. Austin J.L. How to do things with words. Cambridge, 1962. URL: <a href="https://pure.mpg.de/rest/items/item_2271128/component/file_2271430/content">https://pure.mpg.de/rest/items/item_2271128/component/file_2271430/content</a> (свободный доступ).</p> <p>2. Birner B. J. Introduction to Pragmatics. Wiley-Blackwell, 2013, 326 p. URL: <a href="http://staff.univ-batna2.dz/sites/default/files/tobbi-saida/files/book_by_birner_betty_j_introduction_to_pragmatics-.pdf">http://staff.univ-batna2.dz/sites/default/files/tobbi-saida/files/book_by_birner_betty_j_introduction_to_pragmatics-.pdf</a> (свободный доступ).</p>	<p>1. Лингвистическая прагматика: проблемы и принципы, понятийный аппарат и методы</p>

<p>3. Wodak R. Pragmatics and Critical Discourse Analysis. A cross-disciplinary inquiry. <i>Pragmatics &amp; Cognition</i>. 2007. P. 203–225. URL: <a href="https://www.researchgate.net/publication/298816951_2007_'Pragmatics_and_Critical_Discourse_Analysis'_Pragmatics_and_Cognition_15_1_203-225">https://www.researchgate.net/publication/298816951_2007_'Pragmatics_and_Critical_Discourse_Analysis'_Pragmatics_and_Cognition_15_1_203-225</a> (свободный доступ).</p> <p>4. Остин Дж.Л. Слово как действие // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 17: Теория речевых актов. М., 1986. С. 22–130. URL: <a href="https://www.studmed.ru/view/ostin-dzhon-slovo-kak-deystvie_956ac19b0c3.html">https://www.studmed.ru/view/ostin-dzhon-slovo-kak-deystvie_956ac19b0c3.html</a> (свободный доступ).</p> <p>5. Роготнева Е.Н. Речевая коммуникация: Учебное пособие. Томск, 2011. 60 с. URL: <a href="https://portal.tpu.ru/departments/kafedra/soc/metodic/Tab/RechKom.pdf">https://portal.tpu.ru/departments/kafedra/soc/metodic/Tab/RechKom.pdf</a> (свободный доступ).</p>	
<p>1. Birner B. J. Introduction to Pragmatics. Wiley-Blackwell, 2013, 326 p. URL: <a href="http://staff.univ-batna2.dz/sites/default/files/tobbi-saida/files/book_by_birner_betty_j_introduction_to_pragmatics-.pdf">http://staff.univ-batna2.dz/sites/default/files/tobbi-saida/files/book_by_birner_betty_j_introduction_to_pragmatics-.pdf</a> (свободный доступ).</p> <p>2. Paducheva E. V. The linguistics of narrative: The case of Russian. Saarbrücken: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2011. 336 p. URL: <a href="https://starling.rinet.ru/~sergius/EVPaduczeva/EVPaducheva_TheLinguisticsOfNarrative.pdf">https://starling.rinet.ru/~sergius/EVPaduczeva/EVPaducheva_TheLinguisticsOfNarrative.pdf</a> (свободный доступ).</p> <p>3. Wodak R., Pragmatics and Critical Discourse Analysis. A cross-disciplinary inquiry. <i>Pragmatics &amp; Cognition</i>. 2007. P. 203–225. URL: <a href="https://www.researchgate.net/publication/298816951_2007_'Pragmatics_and_Critical_Discourse_Analysis'_Pragmatics_and_Cognition_15_1_203-225">https://www.researchgate.net/publication/298816951_2007_'Pragmatics_and_Critical_Discourse_Analysis'_Pragmatics_and_Cognition_15_1_203-225</a> (свободный доступ).</p> <p>4. Роготнева Е.Н. Речевая коммуникация: Учебное пособие. Томск, 2011. 60 с. URL: <a href="https://portal.tpu.ru/departments/kafedra/soc/metodic/Tab/RechKom.pdf">https://portal.tpu.ru/departments/kafedra/soc/metodic/Tab/RechKom.pdf</a> (свободный доступ).</p>	<p>2. Компоненты коммуникативного акта, иллокуция, перлокуция.</p>
<p>1. Austin J.L. How to do things with words. Cambridge, 1962. URL: <a href="https://pure.mpg.de/rest/items/item_2271128/component/file_2271430/content">https://pure.mpg.de/rest/items/item_2271128/component/file_2271430/content</a> (свободный доступ).</p> <p>2. Wodak R. Pragmatics and Critical Discourse Analysis. A cross-disciplinary inquiry. <i>Pragmatics &amp; Cognition</i>. 2007. P. 203–225. URL: <a href="https://www.researchgate.net/publication/298816951_2007_'Pragmatics_and_Critical_Discourse_Analysis'_Pragmatics_and_Cognition_15_1_203-225">https://www.researchgate.net/publication/298816951_2007_'Pragmatics_and_Critical_Discourse_Analysis'_Pragmatics_and_Cognition_15_1_203-225</a> (свободный доступ).</p> <p>3. Арутюнова Н.Д. Прагматика // Лингвистический словарь, М., 1990. URL: <a href="http://rus-yaz.niv.ru/doc/dictionary/linguistic-encyclopedic/articles/48/pragmatika.htm">http://rus-yaz.niv.ru/doc/dictionary/linguistic-encyclopedic/articles/48/pragmatika.htm</a> (свободный доступ).</p> <p>4. Вежбицка А. Речевые акты // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 16. Лингвистическая прагматика. М.: Прогресс, 1985. С. 251-275. URL: <a href="https://www.booksite.ru/fulltext/novoe_v_zarub/text.pdf">https://www.booksite.ru/fulltext/novoe_v_zarub/text.pdf</a> (свободный доступ).</p>	<p>3. Прагматика текста и речевая ситуация. Коммуникативные импликатуры.</p>

<p>5. Иссерс О.С. Речевое воздействие. М.: Флинта: Наука, 2009. 224 с. URL: <a href="https://www.litres.ru/book/oksana-issers/rechevoe-vozdeystvie-659795/">https://www.litres.ru/book/oksana-issers/rechevoe-vozdeystvie-659795/</a> (платный доступ).</p> <p>6. Кузнецов И.Н. Риторика. Минск: Амалфея, 2000. С. 177–178 URL: <a href="https://studfile.net/preview/845419/page:17/">https://studfile.net/preview/845419/page:17/</a> (свободный доступ).</p> <p>7. Остин Дж. Л. Слово как действие // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 17: Теория речевых актов. М., 1986. С. 22–130. URL: <a href="https://www.studmed.ru/view/ostin-dzhon-slovo-kak-deystvie_956ac19b0c3.html">https://www.studmed.ru/view/ostin-dzhon-slovo-kak-deystvie_956ac19b0c3.html</a> (свободный доступ).</p>	
<p>1. Campbell R., Martin Ch., Fabos V. Media and Culture: An Introduction to Mass Communication (8th Edition) URL: <a href="https://www.academia.edu/35035833/Media_And_Culture_An_Introduction_To_Mass_Communication_8th_Edition_pdf">https://www.academia.edu/35035833/Media_And_Culture_An_Introduction_To_Mass_Communication_8th_Edition_pdf</a> (свободный доступ после регистрации).</p> <p>2. Pastukhov A.G. Media texts: main structures and values from the perspectives of intercultural communication // The Language and Culture. December 2016. URL: <a href="https://www.researchgate.net/publication/313953212_Media_texts_main_structures_and_values_from_the_perspectives_of_intercultural_communication">https://www.researchgate.net/publication/313953212_Media_texts_main_structures_and_values_from_the_perspectives_of_intercultural_communication</a> (свободный доступ после регистрации).</p> <p>3. Кузьмина Н.А. Современный медиатекст: Учебное пособие Омск, 2011. 414 с. URL: <a href="https://medialing.spbu.ru/upload/files/file_1394719605_1975.pdf">https://medialing.spbu.ru/upload/files/file_1394719605_1975.pdf</a> (свободный доступ).</p> <p>4. Петрова Н.Е. Язык современных СМИ: средства речевой агрессии : Учебное пособие. М.:ФЛИНТА. 2017 URL: <a href="https://znanium.com/catalog/document?id=400189">https://znanium.com/catalog/document?id=400189</a> (платный доступ).</p> <p>5. Рацибурская Л.В. Коммуникативные риски в современном медийном словотворчестве: Учебное пособие. М.: ФЛИНТА 2021 URL: <a href="https://klex.ru/18ja">https://klex.ru/18ja</a> (свободный доступ).</p>	<p>4. Медиатекст – основная единица языка СМИ.</p>
<p>1. Campbell R., Martin Ch., Fabos V. Media and Culture: An Introduction to Mass Communication (8th Edition) URL: <a href="https://www.academia.edu/35035833/Media_And_Culture_An_Introduction_To_Mass_Communication_8th_Edition_pdf">https://www.academia.edu/35035833/Media_And_Culture_An_Introduction_To_Mass_Communication_8th_Edition_pdf</a> (свободный доступ после регистрации).</p> <p>2. Кузьмина Н.А. Современный медиатекст: Учебное пособие Омск, 2011. 414 с. URL: <a href="https://medialing.spbu.ru/upload/files/file_1394719605_1975.pdf">https://medialing.spbu.ru/upload/files/file_1394719605_1975.pdf</a> (свободный доступ).</p> <p>3. Рацибурская Л.В. Коммуникативные риски в современном медийном словотворчестве: Учебное пособие. М.: ФЛИНТА 2021 URL: <a href="https://klex.ru/18ja">https://klex.ru/18ja</a> (свободный доступ).</p>	<p>5. Роль СМИ в динамике языковых процессов.</p>

**Тематический блок 5. Академическое письмо (методология гуманитарного исследования)**

Название источника	Соответствующая тема
1. Eco U. How to Write a Thesis. The MIT Press. Paperback. March 6,	1. Выбор темы



<p>2015. URL: <a href="https://booksdrive.org/wp-content/uploads/2022/06/How-To-Write-A-Thesis-pdf-free-download.pdf">https://booksdrive.org/wp-content/uploads/2022/06/How-To-Write-A-Thesis-pdf-free-download.pdf</a> (свободный доступ).</p> <p>2. Комарова З.И. Технология научных исследований в системной методологии современной лингвистики: Учебное пособие. Екатеринбург, 2016. 209 с. URL: <a href="http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/5922/1/uch00150.pdf">http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/5922/1/uch00150.pdf</a> (свободный доступ).</p> <p>3. Розанова Н.М. Письменная работа студента и аспиранта: как добиться совершенства. М.: Экономика, 2009. С. 41, 56–58, 60–68. URL: <a href="https://goo.su/nTKe">https://goo.su/nTKe</a> (свободный доступ).</p> <p>4. Эко У. Как написать дипломную работу: Гуманитарные науки. М.: Университет, 2003. 238 с. URL: <a href="http://yanko.lib.ru/books/cultur/eco-diplom.pdf">http://yanko.lib.ru/books/cultur/eco-diplom.pdf</a> (свободный доступ).</p>	<p>исследования.</p>
<p>1. Hayot E. The Elements of Academic Style: Writing for the Humanities. URL: <a href="https://www.ucsiuniversity.edu.my/sites/default/files/the-elements-of-academic-style.pdf">https://www.ucsiuniversity.edu.my/sites/default/files/the-elements-of-academic-style.pdf</a> (свободный доступ).</p> <p>2. Колесникова Н.И. От конспекта к диссертации: Учебное пособие по развитию навыков письменной речи. 6-е изд. М., 2011. 287 с. URL: <a href="https://studfile.net/preview/2868385/">https://studfile.net/preview/2868385/</a> (свободный доступ).</p> <p>3. Подготовка и редактирование научного текста: Учебно-методическое пособие. М.: Флинта, 2016. С.117 URL: <a href="https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_02000011961?page=4&amp;rotate=0&amp;theme=white">https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_02000011961?page=4&amp;rotate=0&amp;theme=white</a> (свободный доступ).</p>	<p>2. Структурные элементы академического текста (заголовки, аннотация, введение).</p>
<p>1. Eco U. How to Write a Thesis (The MIT Press) Paperback – March 6, 2015. URL: <a href="https://booksdrive.org/wp-content/uploads/2022/06/How-To-Write-A-Thesis-pdf-free-download.pdf">https://booksdrive.org/wp-content/uploads/2022/06/How-To-Write-A-Thesis-pdf-free-download.pdf</a> (свободный доступ).</p> <p>2. Волков Ю.Г. Диссертация: подготовка, защита, оформление: практическое пособие. М.: Кнорус, 2016. 207 с. URL: <a href="https://25.rb.asu.ru/public/uploads/1285229683_Volkov_YU.G._Disser_tsiya._Podgotovka,_Zashchita,_oformlenie._prakticheskoe_posobie._pdf">https://25.rb.asu.ru/public/uploads/1285229683_Volkov_YU.G._Disser_tsiya._Podgotovka,_Zashchita,_oformlenie._prakticheskoe_posobie._pdf</a> (свободный доступ).</p> <p>3. Даниленко В.П. Методы лингвистического анализа: курс лекций. М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. 280 с. URL: <a href="https://klex.ru/tbz">https://klex.ru/tbz</a> (свободный доступ).</p> <p>4. Рузавин Г.И. Методология научного познания. М.: 2012. URL: <a href="https://www.phantastike.com/other/metodologiya_nauchnogo_poznaniya/pdf/">https://www.phantastike.com/other/metodologiya_nauchnogo_poznaniya/pdf/</a> (свободный доступ).</p>	<p>3. Объект, предмет, цель и задачи исследования.</p>
<p>1. Obeyd S. Research methods in linguistics: An overview // Studies in Linguistics, Culture and FLT. Volume 9, Issue 1. URL: <a href="https://www.researchgate.net/publication/352749146_Research_methods_in_linguistics_An_overview">https://www.researchgate.net/publication/352749146_Research_methods_in_linguistics_An_overview</a> (свободный доступ после регистрации).</p> <p>2. Даниленко В.П. Методы лингвистического анализа: курс лекций. М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. 280 с. URL: <a href="https://klex.ru/tbz">https://klex.ru/tbz</a> (свободный доступ).</p>	<p>4. Методология научного познания.</p>

<p>3. Рузавин Г.И. Методология научного познания. М.: 2012 URL: <a href="https://www.phantastike.com/other/metodologiya_nauchnogo_poznaniya/pdf/">https://www.phantastike.com/other/metodologiya_nauchnogo_poznaniya/pdf/</a> (свободный доступ).</p>	
<p>1. Maton K. Teaching Science: Knowledge, language, pedagogy. London: Routledge, 2021. URL: <a href="https://www.academia.edu/49836056/Teaching_Science_Knowledge_Language_pedagogy_London_Routledge">https://www.academia.edu/49836056/Teaching_Science_Knowledge_Language_pedagogy_London_Routledge</a> (свободный доступ после регистрации).</p> <p>2. Владимирова Т.Л. Язык и стиль научного текста: Учебное пособие. Томск, 2010. 80 с. URL: <a href="https://portal.tpu.ru/SHARED/t/TATVLAD/sechs/Tab1/Vladimirova_Posobie.pdf">https://portal.tpu.ru/SHARED/t/TATVLAD/sechs/Tab1/Vladimirova_Posobie.pdf</a> (свободный доступ).</p> <p>3. Котюрова М.П. Стилистика научной речи: Учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования. М.: Академия, 2012, 236 с. URL: <a href="https://academia-moscow.ru/ftp_share/books/fragments/fragment_16288.pdf">https://academia-moscow.ru/ftp_share/books/fragments/fragment_16288.pdf</a> (свободный доступ); URL: <a href="https://www.directmedia.ru/book-79352-kultura-nauchnoi-rechi-tekst-i-ego-redaktirovanie/">https://www.directmedia.ru/book-79352-kultura-nauchnoi-rechi-tekst-i-ego-redaktirovanie/</a> (платный доступ).</p> <p>4. Перфильева Н.П. Грамматика научного текста. Подготовка и редактирование научного текста: Учебно-методическое пособие. М.: Флинта, 2016. С. 42–51. URL: <a href="https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_02000011961?page=4&amp;rotate=0&amp;theme=white">https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_02000011961?page=4&amp;rotate=0&amp;theme=white</a> (свободный доступ).</p>	<p>5. Грамматические особенности академического письма.</p>

## Список рекомендованных онлайн-курсов

### Тематический блок 1. Общее языкознание: когнитивно-дискурсивные исследования.

1. Linguistics (Classcentral) URL: <https://www.classcentral.com/course/youtube-linguistics-45841> (свободный доступ).
2. Linguistic Diversity, What for? (Classcentral) URL: <https://www.classcentral.com/course/linguistic-diversity-what-for-32216> (свободный доступ после регистрации).
3. Miracles of Human Language: An Introduction to Linguistics (Coursera) URL: <https://www.my-mooc.com/ru/mooc/miracles-of-human-language-an-introduction-to-linguistics/> (платный доступ).
4. Взаимодействие языков и культур: русские и татары (Stepik) URL: <https://stepik.org/course/114976/promo> (свободный доступ после регистрации).
5. Лингвистические подходы к дискурсу (Открытое образование) URL: <https://openedu.ru/course/hse/DISCOURSE/> (платный доступ).

### Тематический блок 2. Теория и практика коммуникации

1. Basic Skills of Constructive Communication (Открытое образование) URL: <https://openedu.ru/course/spbstu/BSCONCOM/> (свободный доступ после регистрации).
2. Cross-Cultural Features of Personality and Social Behaviour URL: <https://stepik.org/course/74495?search=2501862719> (свободный доступ после регистрации).
3. Intercultural Communication at Work – Land the job and do it well (edX.org) URL:

<https://learning.edx.org/course/course-v1:NUS+ICW102x+2T2022/home> (свободный доступ после регистрации).

4. Russian hospitality – the rules of etiquette (Stepik) <https://stepik.org/course/91645> (свободный доступ после регистрации).

5. Межкультурные деловые коммуникации (Stepik) URL: <https://stepik.org/course/128055> (свободный доступ после регистрации).

6. Межкультурная коммуникация и перевод (Открытое образование) URL: <https://openedu.ru/course/spbu/МКК/?> (свободный доступ после регистрации).

7. Основы теории коммуникации (Открытое образование) URL: <https://openedu.ru/course/ssau/COMMUNICATION/?> (свободный доступ после регистрации).

8. Русский язык и культура речи (Stepik) URL: <https://stepik.org/83941> (свободный доступ после регистрации).

9. Язык эффективной коммуникации в цифровой среде (Открытое образование) URL: [https://openedu.ru/course/spbu/Effect\\_Comm/?](https://openedu.ru/course/spbu/Effect_Comm/?) (платный доступ).

### **Тематический блок 3. Лингвостилистика и художественный текст**

1. Language and creativity (OpenLearn) URL: <https://www.open.edu/openlearn/languages/language-and-creativity/content-section-3> (свободный доступ после регистрации).

2. Modernism: Russian Poets of the Silver Age (Stepik) URL: <https://stepik.org/course/123275/promo> (свободный доступ после регистрации).

3. Text, Textuality And Digital Media (Swayam) URL: <https://www.classcentral.com/course/swayam-text-textuality-and-digital-media-14325> (свободный доступ после регистрации).

4. Translation in Practice (Coursera) URL: <https://www.coursera.org/learn/translation-in-practice> (свободный доступ после регистрации).

5. Поэтика (Stepik) URL: <https://stepik.org/127315> (платный доступ).

6. Расскажи мне что-нибудь. сторителлинг для изучающих русский язык (Открытое образование) URL: <https://openedu.ru/course/hse/RASSKAZHI/?> (платный доступ).

### **Тематический блок 4. Лингвопрагматика и современные медиа**

1. Text, Textuality And Digital Media (Swayam) URL: <https://www.classcentral.com/course/swayam-text-textuality-and-digital-media-14325> (свободный доступ после регистрации).

2. The Craft of Storytelling (edX) URL: <https://www.classcentral.com/course/the-craft-of-storytelling-104249/visit> (свободный доступ после регистрации).

3. Language in the real world (OpenLearn) URL: <https://www.classcentral.com/course/openlearn-english-language-language-the-real-worl-95568> (свободный доступ после регистрации).

4. Активные процессы в современном русском языке ((Stepik) URL:) <https://stepik.org/82932> (свободный доступ после регистрации).

5. Язык современной рекламы и СМИ (Открытое образование) URL: <https://openedu.ru/course/spbu/LNGADV/> (платный доступ).

6. Язык эффективной коммуникации в цифровой среде (Открытое образование) URL: [https://openedu.ru/course/spbu/Effect\\_Comm/?](https://openedu.ru/course/spbu/Effect_Comm/?) (платный доступ).

### **Тематический блок 5. Академическое письмо (методология гуманитарного исследования)**

1. Academic and Business Writing (edX) URL: <https://www.classcentral.com/course/edx-academic-and-business-writing-1561> (свободный доступ после регистрации).
2. How to Write an Essay (edX) <https://www.classcentral.com/course/academic-english-ace101x-44685/visit> (свободный доступ после регистрации).
3. How to Write Your First Research Paper (Stepik) URL: <https://stepik.org/course/131683/promo> (свободный доступ после регистрации).
4. Академическое письмо на русском и английском языках (Открытое образование) URL: [https://openedu.ru/course/mephi/mephi\\_004\\_writing/](https://openedu.ru/course/mephi/mephi_004_writing/) (платный доступ).
5. Академическое русское письмо (Открытое образование) URL: <https://openedu.ru/course/spbu/ACADRU/> (свободный доступ после регистрации).
6. Методология научных исследований (Stepik) URL: <https://stepik.org/course/106752/promo> (свободный доступ после регистрации).